

※ここにあげた楽譜の書名、出版社名は、楽譜入手の参考のためのものです。同じ曲であれば、他の楽譜を使っても審査に影響はありません。

★は、本選で新設される「バロック・古典賞」の対象となる課題曲です。

D部門 (中学生)	① ★	<p>イタリア協奏曲 BWV971 第1楽章か第3楽章 どちらか1曲を選択★ J.S. バッハ</p> 	<p>バッハ イタリア協奏曲 〈音楽之友社 ウィーン原典版〉</p>
	② ★	<p>ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第1楽章★ ベートーベン</p> 	<p>ベートーベン ソナタ アルバム1巻 〈全音楽譜出版社〉</p>
	③	<p>即興曲 第1番 変イ長調 Op.29 ショパン</p> 	<p>パデレフスキ編 ショパン全集 IV 即興曲 〈ヤマハミュージックメディア〉</p>
	④	<p>「2つの演奏会用練習曲」より 第2曲 小人の踊り リスト</p> 	<p>リスト 演奏会用練習曲集 〈全音楽譜出版社〉</p>
	⑤	<p>ソナチネ 第3楽章 ラヴェル</p> 	<p>ラヴェル全集 1 〈春秋社〉</p>
本選★	<p>シンフォニアより任意の1曲を選択★ J.S. バッハ</p> <p>・曲名を選択してください。</p>	<p>バッハ インヴェンションとシンフォニア 〈音楽之友社〉</p>	
E部門 (高校生)	予選	<p>・出版されている5分以上10分以内の自由曲を演奏してください。複数曲の組み合わせは不可とします。本選課題曲の演奏時間は含みません。</p> <p>・自身や知人、指導者等の作曲で出版されていないものは予選曲とは認めません。</p> <p>・予選の演奏時間は制限を設ける場合があります。途中終了でも審査に影響はありません。</p> <p>・予選曲の繰り返しは自由とします。</p> <p>・予選曲に本選課題曲と同じ曲を選ぶことはできません。</p> <p>・申し込みの時に予選曲の作曲家名、曲名、作品番号、演奏時間を日本語表記で記入してください。</p>	
	本選★	<p>平均律クラヴィア曲集 第1巻および第2巻より任意の1曲(プレリュードとフーガ)を選択★ J.S. バッハ</p> <p>・曲名を選択してください。</p> <p>・本選では本選課題曲を先に、予選で演奏した自由曲(1曲)を後で演奏してください。</p> <p>・本選課題曲は繰り返しなしで他の部門と同じルールで演奏してください。</p> <p>・本選では自由曲を最後まで演奏していただきます。自由曲の演奏が10分を超えると失格になります。ご注意ください。</p>	<p>バッハ 平均律クラヴィア曲集 1、2 〈全音楽譜出版社〉</p>