



- | | |
|------|-------------|
| 2面 | 作って遊んでサイエンス |
| 3面 | 手塚塾—那須正幹さん |
| 4、5面 | オリンピックを知ろう! |
| 6面 | 宇宙から未来を語ろう |
| 7面 | ニュースアラカルト |
| 8面 | モト—ラ世理奈さん |



毎週日曜発行

発行所

神戸新聞社

神戸市中央区東川崎町1-5-7
078-362-7056

購読お申し込み 0120-16-8349

プロに習って「お笑いを一席」



「初天神」で熱演する巽琉太郎君
「いずれも神戸市灘区岸地通」



「つる」を披露する宇治橋萌香さん

小中学生が本格落語に挑戦

神戸

小中学生11人が本格落語を次々と繰り広げました。熊さん、八つあん（落語の登場人物）もびつくりです。神戸市立灘区民ホールで開かれた「なだつこ寄席」。プロのはなし家が教えました。おもしろい話に会場は大きな笑いとお手拍子に包まりました。

（鈴木久仁子）

子どもたちは、なだつこプロジェクト実行委員会が主催した「こども落語教室」に参加。先生は同区出身の笑福亭智之介さんです。本番まで4、5回の練習を見てきました。

演目は智之介さんが子ども用に短くしたり、分かりやすくアレンジしたりした古典落語。1人で座布団に座り、何人もの登場人物を演じ分けて物語を進めます。そのための表情やしぐさも習いました。小道具の扇子を箸に見立てて、うどんをすすめるなど、難しい動きも練習を重ねてきました。

トップバッターは、最年少で同市立美野丘小学校4年の巽琉太郎君です。「初天神」を演じました。小さな体でちよこんと座りましたが、大きな声に会場は驚きま

落語はオチのある話。高座といわれる舞台に上がり、着物を着て座布団に座り、話に登場する人たちを1人で演じて物語を進める。小道具は扇子と手ぬぐい。しぐさや表情で、いろいろな場面や性格などを表現していく。話にはいくつか種類があって、笑いがメインの「滑稽話」や、夫婦や親子の愛情を描く「人情話」、幽霊など「怪談話」もある。



©徳田たか／ポプラ社

小道具使って表現

子どもたちは、屋台のうどん屋さんで舞台の「時うどん」、タヌキがサイコロに化ける「狸の賽」なども演じました。智之介さんは、最後に「家でも繰り返し練習したんだと思う。どんどん上達し、本番は最高の出来でした」と絶賛していました。



終了後、笑福亭智之介さんに感想を求められる子どもたち

りんぺい先生の 作って 遊んで SCIENCE サイエンス

「ポケット・フルート」 えん そろ を作って演奏しよう!



竹や太いストローを使って、ポケットに入るフルートを作って演奏しよう!

やあ、みんな
元気に遊んでいるかな!
今日も手を動かしながら考えて
りんぺい先生とたくさん
〈不思議〉を発見しよう。
今回は小さな楽器を
作ってみよう。



文・構成
かざまりんぺい
作家。アウトドア遊び
や科学工作に詳しい。
「新冒険手帳」「作って遊べ!」「科学遊び大図鑑」
「冒険遊び大図鑑」「ぼくらの大冒険ハンドブック」
「今すぐ身につけたいサバイバルテクニック」など
の本がある。

用意するもの

★ 竹 (筒の中の直径約1cm×長さ7cm:
小さな熊手の柄などを使うのもいいね)

ストローでも作れるよ!

★ 太いストロー (タビオカ
用などのもの: 直径約12mm×長さ7cm)

★ 押しピン ★ 布ガムテープ

★ キリや精密ハンドドリル

★ カッターナイフ ★ 紙やすり

★ 棒やすり (丸または半丸形)

★ はさみ ★ 目打ち ★ 定規

★ えんぴつまたは細フェルトペン

★ コンパス ※ストローの場合、紙
やすりは使いません

作り方

1 7cmに切った竹の中央に直径約
1cmの吹き口をえん
ぴつで描く

2 吹き口の内側に、キリや精密ハンド
ドリルで小さな穴を1周あける。つ
ながった部分をカッターナイフで
切り、棒やすりできれいに仕上げる

3 竹の片側に1つ、反対側に2つ、直径
約2mmの指穴をえんぴつで描き、
キリや精密ハンドドリルであける

4 竹の場合は、両側の切り口に紙
やすりをかけ、きれい
にしたら完成!

ストローで作る場合でも
①～④が基本。作り方が
ちがうところは下を見てね

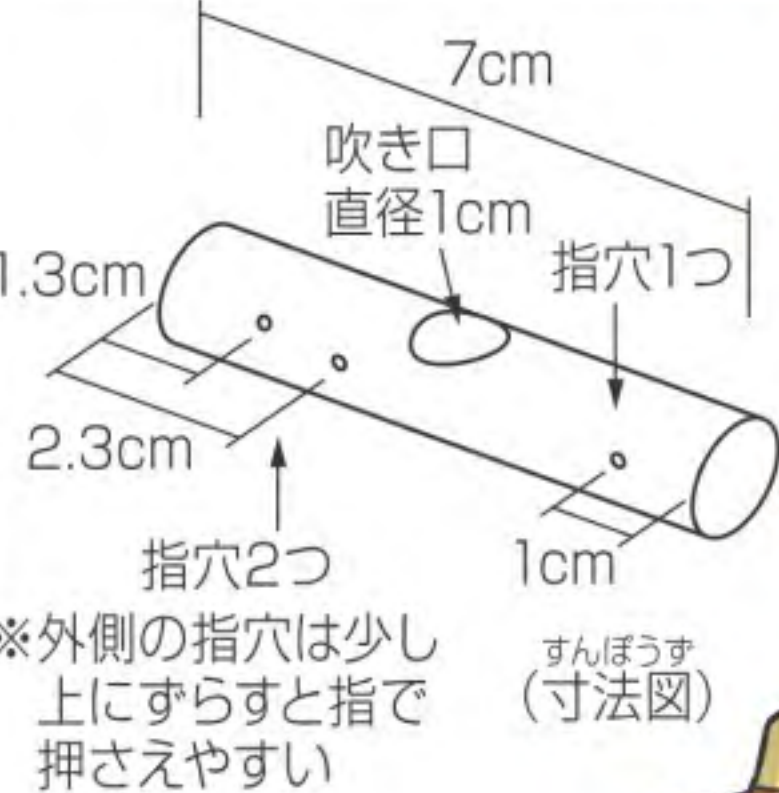
布ガムテープにコン
パスなどで直径1cm
の円を描き、ストロー
の中央にはる

穴をあける
のは押しピンを使う

布ガムテー
プをはがし
て仕上げる

あけた指穴は棒やすりや
目打ちできれいにしよう

ここは竹の場合
と同じじゃ



りんぺいの目!

ポケット・フルートの元になったもの
は、中国に古くからある「口笛」という笛。
昔は、鳥の骨などを使って作ったそう。
鳥の鳴きまねから簡単な曲まで、小さな楽
器とは思えない、いろいろな演奏ができる
笛だね。キミもチャレンジしてみよう!

遊び方

このように持つ

指穴はむこう側じゃ

親指で両側の
穴をふさいで
持つ

左の人さし指で
左の1つの指穴
を押さえる

右の人さし指と
中指で右の2つ
の指穴を押さえる

吹き口に下唇を
あて、口を小さ
くつぼめて息を
吹くと…音が出
るかな?

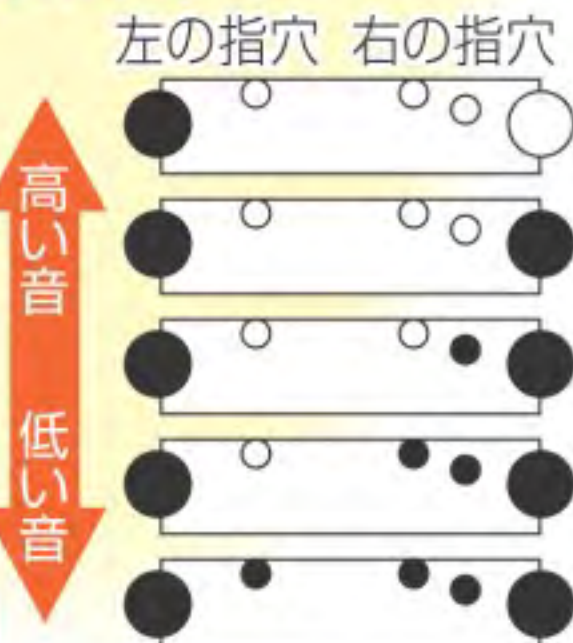
出ない場合は、下唇の位置や息を
吹く角度を変えてみるといいよ!

音が出たら
音階を!

● ふさぐ
○ あける

どんな音がな?

5つの音を使って、
キミのオリジナル曲
を演奏してみよう!



紙面制作/キャベッジ・ネット



子育てが
楽しくなる
情報サイト

神戸新聞子育てクラブ

すきっぷ

すきっぷは、プレママ・プレパパをはじめ、
子育てにかかわる人々が集まり、地域から
「子育てを楽しむ情報」を共有して発信
する無料の会員制サイトです。子育ての楽
しいひとときをみなさんと共有しましょう!



つながって、みんなて解決!

すきっぷ 神戸新聞

検索

お出かけ&イベント

ベビーカーで行ける!
近くのイベントを探そう!

地域の子育て団体おすすめの
イベントを紹介しています。



聞いて&教えて

子育てのアイデア
みんなで共有!

ちょっとした悩みが聞ける
掲示板。専門家アドバイスも。



ニュース&ブログ

妊娠、出産、子育てに
関する地域の話

兵庫県内の地域に密着した
情報を提供します。



入会無料。会員になるとメリットいっぱい! 会員限定のイベントやプレゼントも用意しています

<http://mintclub.kobe-np.co.jp/skip/>

お問い合わせ: 神戸新聞地域総研 TEL: 078-362-7079



©TEZUKA PRODUCTIONS



講師 那須正幹さん

3

ロック冒険記 鳥人の反乱編



鳥人たちがおそってくると警告するロック(「ロック冒険記 鳥人の反乱編」より)
©TEZUKA PRODUCTIONS

未来を予見 ただの夢物語ではない

手塚治虫さんの「ロック冒険記」で、一部の地球人が謎の天体ディモンの石油資源に目をつけ、さらに、住んでいた鳥人を奴隷や食肉にしようとしています。鳥人たちの反撃にあい、あわや宇宙戦争勃発かと思われまします。

当時、アメリカとソ連の対立が深刻化していたころでしたから、手に汗を握って物語の続きを待ち焦がれたものです。

「ロック冒険記」は6年生のと

きに完結し、続いて「ケン1探偵長」が始まりました。少年探偵のケン1が世界を股にかけて数々の事件を解決するという話でしたが、唯一覚えていいるのは、昭和新聞組という暴力団体が自衛隊と、武力で政府を倒すクーデター計画を練っているという物語です。

戦争はこりこりだと思っていた私には、こんな集団が現実にいるとは想像できませんでした。

(児童文学作家)

大人になるにつれて、これが単なる夢物語ではないことを気づかれます。

「鉄腕アトム」にも、動物学者が武蔵野の自然を守るため、動物をコントロールして人間に反抗させる物語があります。環境破壊などだれも無関心だったころに、まるで未来を予見したような物語でした。

マンガが無料で読めるよ！ スマートフォンやタブレットなどでtzk.to/z4mにアクセスしてね(4月11日まで、一部対応していない機種もあります)。



佐世保線を走る列車＝佐賀県有田町

JR九州の佐世保線は、肥前山口駅(佐賀県江北町)と佐世保駅(長崎県佐世保市)の48・8キロを結んでいます。佐賀平野の田園地帯や山々の間を走ります。焼き物の街・佐賀県有田町では車窓から、窯元という製造する所の煙突が見えます。

古くから軍港として栄えた佐世保市に人や物を運ぶことをおもな目的としてつくられ、1898年につなぐられました。第2次世界大戦後には日本にとどまった外国軍の専用列車が走っていた時期もあります。寝台車や食堂車がついた豪華な編成でした。

現在走っている特急はみどり

窯元の煙突が見える



朱色が美しい武雄温泉の「楼門」＝佐賀県武雄市

有田町によると、ここで17世紀に日本で初めて磁器が製造されました。古い街なみが残られ、上有田駅と有田駅の約4キロの間で大型連休に開かれる陶器市には、100万人を超える人がおとずれます。

沿線には多くの見どころがあります。武雄温泉(佐賀県武雄市)は約1300年の歴史があり、温泉街のシンボルである朱色の門「楼門」の設計者は、東京駅を設計した佐賀県唐津市出身の辰野金吾です。

など。途中の早岐駅で先頭車両が入りかわり、一番後ろの車両を先頭に進んでいきます。

ローカル線でいこう!

JR佐世保線



東京五輪・パラリンピックの選手村。大会後はマンションとして販売される＝2019年11月、東京・晴海



広さ東京ドーム9個超

選手のための五輪タウン完成

東京オリンピック（五輪）・パラリンピックの間、選手や大会役員が生活する選手村が完成しました。

東京都の湾岸部につくられた選手村は三方を海に囲まれ、東京ドームが9個以上入る広い土地に、14～18階の21棟が並んでいます。

選手が住む部屋は約3800戸あり、室内はいくつかに分かれています。五輪では1万8千ベッドが、パラリンピックでは8千ベッドが用意されます。車いすでも使いやすいように、建物は段差を少なくしています。選手村にはさまざまな商店、診療所、銀行、旅行

ベッド1万8千台用意



選手村の部屋に置かれる家具など。1月、東京・晴海

代理店、インターネットカフェ、ヘアサロン、劇場などがそろう、一つの街のようになっています。

5千席ある大食堂は24時間利用できます。別のレストランでは、おにぎりやうどんなど日本食も楽しめるそうです。

東京都内の各会場に行くには便利な所です。近くには銀座などにぎやかな地域もあります。

五輪ではかつて、選手村がテロの標的になったことがあります。警備は厳しく、宿泊棟は二重のフェンスで囲まれています。入村者は念入りにチェックされ、海上からもモニターで出入りを監視しています。大会後は民間のマンションとして販売される予定です。



選手村の村長を務める川淵三郎さん。2月3日、東京・都中央区

宿泊や食事代は無料

選手村に住む選手らは宿泊代や食事代を払わなくてもいい約束になっています。そのお金は大会を運営する組織委員会が負担します。

組織委は大会のスポンサーになってくれる会社を集め、多くの収入を得る工夫をしています。

かつての五輪では、宿泊代や旅費は参加選手団が負担していました。しかし五輪を開く都市の多くが「無料サービス」を約束するようになったため、いまでは組織委が負担する方式がほぼ定着しています。

村長は川淵三郎さん

選手村の責任者となる「村長」は、元日本サッカー協会会長の川淵三郎さん(83)です。川淵さんはサッカー日本代表として、1964年の東京五輪に出場した名選手です。プロサッカーの「Jリーグ」の生みの親とも言われます。村長の仕事について「人生最後の大役。安心で安全な選手村になるようベストを尽くしたい」と話しています。

開会式は日の丸カラー

東京五輪・パラリンピックの開会式で日本選手団が着る服のデザインが決まりました。白のジャケットに、男子は赤のズボン、女子は赤のキュロットです。日の丸と同じ色の組み合わせです。

1964年の東京五輪は赤のジャケットに白のズボン、スカートでしたから、上下が反対の色になりました。

今回の東京大会は、五輪とパラリンピックの代表が初めて同じデザインの服を着ます。



東京五輪・パラリンピックの開会式用の服を着た競泳の瀬戸大也選手(右)ら。1月、東京都内のホテル

オリンピックを
知ろう!

BMXフリースタイル・パーク男子

なかむら りむ
中村 輪夢選手(18)

自転車の新種目として登場するBMXフリースタイル・パーク男子の金メダル候補が中村輪夢選手(18)です。昨年のワールドカップ(W杯)最終戦で日本選手として初めて優勝しました。「五輪でも表彰台に立ちたい」と自信を深めています。

BMXは「バイシクル(自転車)モトクロス」を短くした言い方です。オートバイのモトクロスをまねて生まれました。選手たちはハンドルがくるくる回る小さな自転車に乗ります。

フリースタイル・パークは、選手がコース内の坂道などを使ってくり出すジャンプや回転技の得点を競います。

京都市出身の中村選手は、3歳からBMXを始めました。



京都府宇治市の施設で練習する中村輪夢選手。1月

後方に宙返りしながら、ハンドルを3回転させる難しい技を身につけ、W杯のタイトルを手に入れました。

地元の京都には中村選手のための練習用パークも完成し、こ

回転、宙返りで
高得点狙う

中村 輪夢選手 京都市出身、18歳

BMXフリースタイル・パーク

▶ハンドルがくるくる回る小型の自転車

▶ジャンプや回転の得点を競う

▶3歳でBMXを始める

▶2019年W杯最終戦で優勝

▶「リム」は車輪の部品の名前

こでさらに技をみがいています。

父親も元BMX選手で、車輪の部品「リム」から「輪夢」と名付けたそうです。東京五輪は中村親子の夢の舞台になります。

民間飛行士編 ②

宇宙から未来を語ろう



ワールド・ビュー社の宇宙船の内部を模したキャンピングカーの中で話す山崎大地さん＝神奈川県鎌倉市

宇宙に行くには、ものすごく優秀で勉強して東大に入って宇宙飛行士に選ばれて訓練するか、超お金持ちになって宇宙旅行するしかないと思われていると思います。

実は民間で宇宙に行くのに特別な訓練は必要ないのです。アメリカのヴァージンギヤラクティック社は、飛行前に地上で無重力と加重力を1回ずつ体験した方がいいとしています。無重力は愛知県の名古屋空港から飛行機で急上昇と急降下をくり返すことで体験できます。加重力も海外の回

10歳から乗れる宇宙船開発中

転装置で経験できます。

ワールド・ビュー社が開発中の宇宙船は10歳から乗れます。宇宙は地上100キロから先とされていますが、この宇宙船は気球型カプセルで、高さ約40キロの成層圏に行くことを「宇宙旅行」と言っています。

10歳で宇宙に行くと世界初でヒーローです。お金がなくても、例えば子ども服ブランドの服を着て行くと宣伝になるので、その会社がぜったいお金を出してくれます。

ヴァージンギヤラクティック社の宇宙船は、千人ぐらいが飛ぶと元が取れて安くなると言われています。飛行機も最初はお金持ちしか乗れなかったのです。同じように、だれでも乗れるようになっていくと思います。



ワールド・ビュー社が開発中の気球型カプセル宇宙船のイメージ図(ASTRAX/ワールド・ビュー社提供)

民間なら特別な訓練必要ない

「来て」の手の動き 注意しよう



“Let's go!”は「行くよ!」という意味ですね。前を指さして元気よく「行くぞー!」と進んでいくイメージです。

反対に「こっちに来て!」は“Come!”って言います。ただ、そのときの手の動きが問題なんです。日本人は片方の手のひらを下に向けて、モグラが土をほるような動きで言うんですが、外国の人には「あっちへ行け!」っていうジェスチャーに見えることがあるんですって。では、どうしたらいいかというと、

手のひらを上に向けて、よびよせる動きをするんです。

文化がちがうと、手の動きもちがう。日本ではこうやるんだと“I'll show you how...”「教えてあげる」と言って見せてあげられると、すばらしいですね。

(児童英語教育者・松香洋子)

聞いてトライ

“Let's go! I'll show you how...”「さあ、行くよ! 教えてあげる」と言われたら、やってみたくなるよね。教えてくれるのは、なわとびの3重とび? それとも一輪車の乗り方?



友だちに教えるときは、元気な声で言ってみよう。
(動画提供・mp i 松香フォニックス)

動画だよ!



パケット通信料がかかります。

文化

「風流踊」
無形遺産候補に

太鼓やふえの音に合わせて、着かざった人びとがにぎやかに踊る各地の伝統芸能「風流踊」が、国連教育科学文化機関（ユネスコ）の無形文化遺産候補に選ばれました。「風流」は、はなやかで人目を引くという意味です。災いがない安全な世の中を願う地域住民の心をつなぐ「絆」として、受け継がれてきました。

政府は、盆踊りなどとして伝わった23都府県の37件をまとめて一つの遺産とみなして登録を目指します。2022年の秋ごろ、ユネスコの会議で登録を認めるかどうか話し合われる見通しです。

兵庫県内から無形文化遺産候補としては初めて、南あわじ市で伝わる「阿万の風流大踊小踊」が含まれました。雨ごいをしたり、五穀豊穡へのお礼をしたりする踊りで、大踊は室町時代、小踊は江戸中期に始まったとされています。大うちわや扇を持ち、はかまや烏帽子を身に着けた踊り手が、拍子木を鳴らすなどして大勢で演じます。



大うちわや扇を使い、隊列を組んで演じる「大踊」＝南あわじ市阿万上町、亀岡八幡宮（同市教育委員会提供）

社会

春の訪れを告げる鳴門の「渦開き」

徳島県鳴門市と兵庫県の淡路島の間にある鳴門海峡で2月22日、春の観光シーズンの幕開けを告げる「渦開き」が行われました。

観客を乗せた観潮船の上で安全を祈願した後、「鳴門うずしお大使」の池淵澄玲さん(22)らが、渦の扉を開くという意味を込め



鳴門海峡で渦潮に近づく観潮船＝2月22日、徳島県鳴門市沖

て、長さ約1.8メートルの黄金色の鍵を海に投げ入れました。

東京から来た観光客は「渦潮を見るのは2度目だが、こんなに大きくて迫力がある渦は初めて見た」と興奮していました。

世界最大級とされる鳴門の渦潮は、海底の複雑な地形と、干潮や満潮によって起こる潮流の変化によって発生します。鳴門市うずしお観光協会によると、渦潮は春の大潮の時期が特に見頃で、最大で直径20メートルほどになり、鳴門市などは世界遺産登録を目指しています。

ニュースアラカルト

国際

真夏のリオで
カーニバル

南アメリカ大陸で最大の真夏の祭り、ブラジル・リオデジャネイロのカーニバルが2月21日に開幕しました。近年では毎年、国内外から100万人以上の観光客が訪れ、軽やかな音楽のリズムに酔いしれています。町中が色とりどりの派手な衣装を着た踊り手や山車で埋め尽くされ、陽気な雰囲気になりました。

クライマックスとなった23～24日にはメイン会場サンボドロモでトップチームによるパレードが徹夜で行われ、計13チ



2月23日、リオデジャネイロのカーニバルで、トップチームのパレードで踊る参加者（共同）

ームが軽快なサンバのリズムに合わせて踊りと山車の美しさを競い合いました。

1番手は昨年下位チームのパレードで優勝してトップチームに昇格した「エスタシオジサ」でした。きらびやかな装いの数千人がサンバの曲に合わせて踊りながら、巨大な山車と共に1時間以上かけて約700メートルの花道を行進しました。

科学

子ども抱える深海の母エビ

福島県いわき市の水族館アクアマリンふくしまは、産卵したダイオウキジンエビのメス2匹の展示を始めました。この水族館などの共同研究で、深海に生息するこのエビは、母親がふ化した子どもを体の下に抱えて守

ることが分かっています。ダイオウキジンエビは体長25センチに達し、エビジャコ科としては世界最大です。職員らの共同研究により2016年に新種と発表され、今年1月には、子エビを守る行動を明らかにした研究

成果も公表されました。アクアマリンふくしまは16年



ダイオウキジンエビ

からメスの飼育を開始。子エビが2回脱皮するまでの約3カ月間、母親の腹にしがみついた行動を確認しました。

研究を担う飼育員松崎浩二さん(45)は「過酷な深海で子エビがより多く生き残れるよう、進化したとみられる」と話しています。

チャレンジ
3月第2週の問題

問題の答えを三つのヒントは今週の「週刊まなびー」にあるよ。



問1 落語をする舞台のことを何と言う？

- ①高座 ②上座 ③銀座

問2 東京オリンピック・パラリンピックの選手村の「村長」はだれ？

- ①イチローさん ②川淵三郎さん ③志村けんさん

3月分のクイズや質問（1日から5回）の答えをまとめてはがきで送ってください。クイズ正解者の中から抽選で、「あんびるやすこ作品展」（4月4日～5月17日、明石市立文化博物館）、「明治の金メダリスト 大橋翠石一虎を極めた孤高の画家」展（4月18日～5月31日、兵庫県立美術館）のペアチケット（各5組）、図書カード（千円分2人、500円分6人）が当たります。応募要項は3月29日に掲載します。4月3日必着。

笑顔で話すモトーラ世理奈さん。
初めて行った台湾では、小籠包や
台湾で有名なカップラーメンを食
べたと話します



インタビュー Interview

女優

モトーラ世理奈さん(21)

もとーら・せりな 1998年、東京生まれ。
2015年ファッション雑誌「装苑」でモデルデ
ビュー。16年に人気ロックバンド
「RADWIMPS」がCDジャケットに顔
写真を使い注目される。18年に映画デビュー。
父親はアメリカ人。



台湾の街を歩くモトーラ世理奈さん(左)。映画の
中で着た服は全部、私服だと明かします

「これがわたし」 個性を大切に

個性的な顔立ちや表情が心に残る、モデルで女優のモト
ーラ世理奈さん(21)。今年は主人公が台湾に旅行する映画「恋
恋豆花」(全国で順次公開)がすでに主演2作目です。個性
について「これがわたしなので、独特と言われるのはいいこ
とだなんて思います」と話します。

—台湾は初めて?

「映画の前にも1回行った
ことがあります。高校3年生
の時に友だちと2人で。海外
旅行は小さいころからよく行
っています。親なしでは初
めてでした。行った先が全部
好きになるタイプで、住みた

いなと思うんです」

—芸能界に入ったきっかけ
は?

「小学校のお遊戯会で初め
て演技をした時に他の子はは
ずかしがっているけれど、わ
たしはすごく楽しくて、大人
になってもやりたいなと思っ

たのが最初です。そのあと服
が好きになってモデルをやリ



映画のポスターと同じポーズでカメラを見つめる
モトーラ世理奈さん。自分でも写真をとっていて、
フィルムを現像するタイプのカメラも使うそうで
す

—東京で原宿に行ったら
スカウトされた?

「その前に何度も原宿に行
ったけど、だれから話しか
けられたことはなかったん
です。友だちはよくスカウトさ
れたけど、わたしはされてい
ない。それが高校受験が終わ
った次の日に初めてスカウト
され、春休みのまたちがう時
に今の事務所の人に話しかけ
られたので、何かが変わった
んだと思います」

—目標は?

「女優としては、もっとい
ろんな自分を見てみたい。モ
デルとしては海外でも挑戦
したいなと思っています」